

ESPECIAL

Começa a Marcha nupcial e os olhares se voltam para a estrela principal: a noiva. Como coadjuvante de honra, o vestido ganha diferentes tecidos, bordados e pedrarias. Representação máxima da realização do sonho de menina, o modelito do grande dia ganha contornos prá lá de sofisticados, transformando qualquer mulher em uma verdadeira princesa.

Com o intuito de ajudar as leitoras na escolha dos looks, a equipe da Inesquecível Casamento traz a Estilo IC. Para encantar e inspirar, recheamos as próximas páginas com um mix de alguns dos mais renomados estilistas de todos os estados onde a revista circula. Um intercâmbio de composições cheias de bossa, com peças tradicionais e modernas. São babados, drapeados, mangas e delicadas aplicações que recebem indispensáveis toques de feminilidade e elegância.



Estilista: Maria Virginia (Brasília)

Noiva: Talitha Bonato

Cabelo e maquiagem: Isaac Ribeiro

Foto: Alexander Muradas

Vestido clássico off-white em renda Valentino e todo rebordado com mini vidrilhos. A delicada manga também ganhou aplicações. Destaque para o drapeado abaixo dos joelhos, dando movimento à composição. O véu de cinco metros de tule erizee recebeu acabamento em cetim na borda.

ESTILO IC

Estilista: Lara Sivieiro (Paraná)
Modelo: Michelle Rodrigues
Agência: Staff Models
Arranjo de cabelo: Mariane Chela
Cabelo: Sherlock Palmiere e Daniele Soares
Maquiagem: Thiago Straub, da Vimax
Brincos: Monalisa Jóias
Buquê: Flor de Liz
Sapatos: Mirian Duda
Foto: Namester

O vestido clássico e contemporâneo de tafetá de seda pura em linhas retas e plissados na saia para dar volume.



Estilista: Solaine Piccoli (Rio Grande do Sul)
Noiva: Sany Ternes
Cabelo e maquiagem: Marquinhos, do Bordeaux.
Foto: Everton Rosa

Vestido estilo espanhola, com corselet de renda francesa e saia de babados de renda e tule francês. Destaque para os 12 mil cristais swarovski aplicados ao longo do corpo e para a bota forrada de renda, desenhada pela estilista.

Estilista: Nadia Lima (Rio de Janeiro)

Produção: Luciana Niederauer

Modelo: Agatha Moreira

Agência: Elite Models

Cabelo: Jane, Vitalicia

Maquiagem: Alessandra Grochko

Foto: Marcos Ramos/Agência O Globo

Vestido tomara que caia em cetim italiano e saia godê. Destaque para os bordados ao longo do corpo em linhas de seda, fios dourados e pedrarias.



Vestido: Casa Assuf (Rio de Janeiro)

Produção: Luciana Niederauer

Modelo: Agatha Moreira

Agência: Elite Models

Cabelo: Jane, Vitalicia

Maquiagem: Alessandra Grochko

Foto: Marcos Ramos/Agência O Globo

Vestido tomara-que-caia todo em cetim italiano vinceni. A composição forrada com renda foi rebordada ao longo do corpo com pedrarias e cristais swarovski.





Estilista: *Érica Thiesen (Santa Catarina)*

Noiva: *Patrícia Rosa*

Cabelo: *Viviane Luiz*

Maquiagem: *Fernando Costa*

Foto: *Anderson Miranda*

Vestido em georgette de seda pura com point d'sprit. A composição recebeu paetês importados, além de aplicações de cristais swarovski e renda francesa.



Estilista: *Neimar Sinicio (Brasília)*

Modelo: *Luryan Savi*

Cabelo e maquiagem: *Cloves Nunes*

Foto: *Rodrigues Meireles*

Tomara que caia, confeccionado em cetim Christian Dior, com corte império.

O busto drapeado, com acabamento em laço Chanel. Destaque para a saia em gazar de seda bordada com flores de cetim em alto relevo e aplicações de cristais swarovski.

Estilista: Rosamaria
(Rio Grande do Sul)
Noiva: Fernanda Vargas
Cabelo e maquiagem: Jair Tavares
Foto: Staff Photos

Todo em renda francesa, o vestido de costas nuas recebeu aplicações de três mil cristais swarovski ao longo do corpo. O delicado plissado na saia deu o caimento perfeito no modelo.



Vestido: Casa Assuf (Rio de Janeiro)
Produção: Luciana Niederauer
Modelo: Paoline Secioso
Agência: Elite Models
Cabelo: Vitalícia
Maquiagem: Alessandra Grochko
Arranjo de cabelo e brincos: Casa Assuf
Sapatos: Moschino, para Avec Nuance
Foto: Marcos Ramos/Agência O Globo
Corpete em renda francesa e saia de tulle



Estilista: *Patrícia Sabiá (Santa Catarina)*

Noiva: *Marina Schutel*

Cabelo: *Viviane Luiz*

Maquiagem: *Fernanda Costa*

Foto: *Anderson Miranda*

Com laçado nas costas, em patchwork de rendas francesas, com aplicações e alças de renda guipure, rebordados com cristais swarovski, nesgas de tule de poá e barrado de tule plissado

Estilista: *Karina Kulig (Paraná)*

Produção: *André Azevedo*

Modelos: *Renata Zandonadi e Vinicius Postiglioni*

Agência: *DM Agency e Ford*

Cabelo e Maquiagem: *Sherlock Palmieri e Thiago Straub, Vimax*

Foto: *Antonio Wolff*

Vestido todo em duchese de seda pura com decote canoa e laço chanel. Destaque para as linhas retas e cauda em pregas, que dão movimento e volume a composição.

