

Absolutos

O que faz um vestido de noiva ser perfeito é a soma de detalhes que compõe a sua confecção. Corte, tecidos, modelos, acabamentos e outros tantos acessórios que fazem desse traje uma roupa única. Mas para atingir o visual sonhado, a noiva e o seu estilista devem estar em plena sintonia. Uma experiência prazerosa que a Inesquecível Casamento quer dividir com você.

Com essa proposta, foram convidados quatro dos mais prestigiados estilistas da cidade para um belo desafio: selecionar uma noiva que representasse esse equilíbrio ideal entre a mulher e seu vestido nupcial. Uma tarefa árdua para esse profissionais, com tantas opções irresistíveis que saem com frequência de seus ateliês.



Fotos: Rodrigo Meireles

Estilista: Neimar Sinício

Noiva: Maria Cecília Dias

“Escolhi um vestido que ganhou destaque por sua versatilidade; ele pode ser usado a qualquer hora do dia: evasé, drapeado em seda pura. Abaixo da cintura, o laço de cetim apresenta composição com um lindo broche, detalhe sutil que adiciona elegância e sofisticação ao figurino. É o charme do vestido! Acompanhando o visual, uma mantilha bordada com linha de seda”



Fotos: Marcos Araújo

**Estilista: Beth Chaves,
da Maison Boulevard**

Noiva: Barbarah Gomide

— — — — —
“Me inspirei para a criação desse vestido a partir dos sonhos e expectativas da própria noiva. Ela havia idealizado um modelo clássico, romântico, elaborado com tecidos nobres e com um toque de modernidade. Foi nessa direção que eu segui, realizando um trabalho em renda francesa, exclusiva da Maison Boulevard, rebordada com cristais swarovski. A opção para compor o traje foi a mantilha, com recortes finíssimos e assimétricos”



Fotos: Di Souza

Estilista: Fernando Peixoto

Noiva: Marcela de Souza

“Escolhi este vestido pelo arrojado visual concebido na cor prata com nuances em lilás. A mais fina renda soutache francesa e o tecido cravejado em diferentes formatos de cristais swarovski adicionaram glamour e beleza à composição. O detalhe das mangas deram um ar de realeza e imponência ao traje. Já a mantilha, em gazar, recebeu aplicações da própria renda, imprimindo um toque final que emoldura a roupa”



Fotos: Di Souza

Estilista: Maria Virgínia

Noiva: Carolina Pereira

“Toda semana eu me apaixono por alguns vestidos, e um deles foi o que criei para Carolina. A escolha por um modelo contemporâneo, totalmente desestruturado, valorizou a bela silhueta longilínea da noiva. Em seda pura, forrado por camadas de musseline, o ponto de partida dessa interpretação foi um azulejo de Athos Bulcão - trazido por sua mãe, a artista plástica Tereza Nina. A arte, com imagens de pássaros, ganhou releitura no tecido através de bordados e aplicações em organza. Uma capa de cauda longa e um véu duplo também pontuado por pássaros fecharam o look”