

ENTREVISTA

*Texto: Kathia Pompeu
Fotos: Rodrigo Meireles*

A vocação da estilista Neimar Sinício remete à infância, em Juiz de Fora, Minas Gerais. Além de brincar de bonecas junto às melhores amigas, sua diversão preferida era desenhar vestidos para fadas e princesas e, depois, num exercício empírico de habilidade, confeccioná-los. Para isso, usava retalhos de tecidos, rendas e acabamentos do ateliê da tia, costureira. O tempo passou e os personagens dos contos de fadas foram substituídos por mulheres de bom gosto, que escolhem a grife Neimar Sinício para compor com elegância e qualidade seus trajes de alta costura. Uma clientela fiel e crescente, conquistada ao longo dos 12 anos em que adotou Brasília como endereço.

Aquelas,



linhas e talento nato

Inesquecível Casamento - Você conquistou o Prêmio Qualidade Brasil por três anos consecutivos, em 2003, 2004 e 2005. Como você endossa esse reconhecimento?

Neimar Sinício - A principal razão é o envolvimento com o trabalho. Estou sempre à frente de todas as fases de execução do vestido, atenta aos detalhes que refletem num produto de excelência, bem acabado. Com esse objetivo, conto com a ajuda de uma ótima equipe assistente e acompanho o passo a passo da confecção, coordenando desde a modelagem até o risco de bordado para tudo sair perfeito. E faço questão de sublinhar que o atendimento pessoal e exclusivo a cada cliente soma qualidade ao resultado.

Qual a responsabilidade em assinar um vestido da noiva?

O conceito do casamento reconhecido como uma data única, uma decisão que prevê a união do casal para vida inteira, não permite erro na sua organização e produção. Tudo que implica a cerimônia não carrega uma segunda chance. E o vestido, um dos principais símbolos da ocasião, exige atenção redobrada. A noiva quer exibir um visual perfeito, deslumbrante, na medida dos seus sonhos. A minha função é atender 100% dessa expectativa, que leva junto ao modelo a minha assinatura.

De onde vem sua inspiração para compor um traje nupcial?

Das próprias noivas. Desde o primeiro contato, onde conheço seus desejos e personalidade, a inspiração toma forma e impulso. São elas que me apontam o caminho para criar o modelo ideal, em pleno acordo com o

estilo da celebração. Afinal, é a noiva que carrega o vestido, e não o contrário. O corte da roupa tem tudo a ver com sua postura, equilíbrio e modo de encarar a vida. Em paralelo, o cinema é uma inesgotável fonte inspiradora. Assisto a muitos filmes, e entre os mais ricos em informação destaco Maria Antonieta, que ganhou um Oscar de melhor figurino. Além disso, visito à Europa uma vez ao ano para pesquisas tecidos e materiais.

Como é a sua rotina de trabalho?

Trabalho, em média, 16 horas por dia, e procuro organizar minha agenda entre atendimento e produção. Em geral, costumo receber meus clientes das 8h30 às 18h, com horário previamente marcado. Depois dessa etapa, me dedico a tarefas práticas, como cortar tecidos, fazer modelagens e desenhos.

Por falar em prática, qual o tempo necessário para a confecção de um vestido de noiva?

Um modelo bem elaborado pode levar até três meses para sua finalização. Mas isso não impede que um belo vestido possa ser confeccionado em menos tempo. Em situações específicas, com utilização de tecidos e rendas já trabalhados rebordados, por exemplo, é possível aprontar um traje em cinco dias. Mas o ideal é obedecer os prazos convencionais de preparação, incluindo provas e acabamentos manuais.

Como equacionar o estilo da noiva ao vestido idealizado?

É um procedimento fundamental. Às vezes a noiva chega ao meu atelier com um modelo pré-concebido na cabeça, que viu em alguma revista, por exem-

plo. Caso, na minha avaliação técnica, exista alguma restrição pra um bom resultado dessa escolha, procuro orientá-la a substituir o estilo do vestido ou sugiro algumas adaptações. O importante é tentar conciliar, equilibrar, o gosto da noiva ao seu biótipo e tipo de celebração, que inclui local e horário da cerimônia e festa, entre outras considerações.

Cite alguns exemplo, mais comuns.

Só pra ilustrar a explicação, o formato sereia não é o mais indicado para uma mulher com muito quadril. Da mesma forma, usar um modelo extremamente rebuscado e glamouroso não seria a escolha mais apropriada para a noiva que pretende curtir intensamente a sua festa, na pista de dança. Acredito, também, que vestidos muito decotados, sensuais ou de cores berrantes, devam ser evitados ao altar independente de qualquer outra questão, pela solenidade que implica a ocasião.

Com esses anos de experiência, como você passa segurança à noiva para chegar tranquila com seu belo vestido ao altar?

Não ter ansiedade é quase impossível. A noiva quer ter certeza absoluta que vai fazer uma bela figura no caminho ao altar. Afinal, é um momento de grande evidência, quando todos os olhares se voltam a ela. Meu trabalho é justamente tornar esse momento o mais sublime possível. Com essa intenção, procuro transmitir serenidade e segurança em todos os momentos da nossa convivência profissional. Fazê-la se sentir mais bonita, satisfeita, a cada prova de vestido é meio caminho andado para a sua realização como noiva e, especialmente, mulher. ☒